

שימוש יצירתי בתת"ח לטובת הכללה והשתייכות בתנועת הנוער "כנפיים של קרמבו"

דורלי רוזנשטיין, בת חן גזלה, עדיאל תמם-בנימים



היא השימוש ברגליים ולא בידים או בראש - וכך הוא מפעיל אותו. בסרטון תוכלו לשמוע כי התקשורת מתבצעת בתיווך אישי בתוך הקבוצה הכללית - דרך זו מאפינת את מודל הפעילות הקרמבואי:

<https://youtu.be/BBreNJrxJIM>

למעשה אנחנו יכולים לחלק את השימוש בתת"ח בסניפים לשני סוגים:

1. שימוש בעזרים פורמליים ובאופנים פורמליים כפי שנעשה גם במסגרות אחרות שבהן נמצאים הפעילים: בבית, במסגרת החינוכית.
2. שימוש בעזרים בלתי פורמליים אשר נגזר בעיקרו מחשיפה לעזרים פורמליים, מהיכרות אישית עם הפעילים ומשימוש בחומרים ובעזרים שזמינים בסביבה. נביא לפניכם כמה דוגמאות לשימושים בלתי פורמליים יום-יומיים שבהם אנו עושים שימוש בסניפים. הפעילות מתחילה עוד בדרך אל הסניף. הפעילים (עם המוגבלויות) מגיעים לסניפים בהסעות היישר מהמסגרות החינוכיות שבהן הם לומדים. את ההסעה מלווים פעילי הסניף של השכבה הבוגרת, והשיח החברתי מתחיל כבר שם. מלווה ההסעה משתמש בגלגל רגשות על מנת להבין מה מצב רוחו של הפעיל לקראת הפעולה, ואם הוא רוצה לחלוק איתו את הרגשות לקראת הפעילות.

למתעניינים - להלן קישור למאמר נוסף שנכתב על ידי צוות כנפיים של קרמבו:

בין בדידות לשייכות:
"כנפיים של קרמבו" בימי קורונה
דורלי רוזנשטיין, מירב זייגר קובר, קלאודיה קובי

<https://www.krembo.org.il/wp-content/uploads/2022/01/%D7%9E%D7%90%D7%9E%D7%A8-%D7%9E%D7%91%D7%93%D7%99%D7%93%D7%95%D7%AA-%D7%9C%D7%A9%D7%99%D7%99%D7%9B%D7%95%D7%AA-%D7%9E%D7%91%D7%95%D7%A1%D7%A1-%D7%9E%D7%97%D7%A7%D7%A8.pdf>

בתקציר הרצאה זו נשמח לקחת אתכם, הקוראים, אל עולמם היצירתי של בני ובנות הנוער, מדריכים ופעילים בתנועת הנוער "כנפיים של קרמבו" - תנועת נוער לילדים ובני נוער עם מוגבלויות וללא מוגבלויות, בתפקודים מגוונים ובמורכבויות שונות. עם הפעילים ב"כנפיים של קרמבו" נמנים ילדים ובני נוער שבין היתר מתמודדים עם קשיי תקשורת ושפה, עם קשיים מוטוריים ועם קשיים רגשיים.

בני נוער ללא הכשרה אקדמית או מקצועית בעולם התת"ח מובילים גם את הפתרונות למענים תקשורתיים בסניפי התנועה. הם משתמשים בחשיבה יצירתית וחיונית כדי ליצור עבור חבריהם מקום ומשמעות, המזמן להם אפשרויות לתקשורת חברתית עשירה ועולם של אקטיביות ועשייה משותפת.

כמו כל תנועות הנוער "כנפיים של קרמבו" משמשת מקום חברתי וחיוני ומבקשת לאפשר לפעילים ליצור חברויות, לצד חיבור ערכי. המנוע המרכזי למציאת פתרונות תקשורת בסניפים הוא הרצון הטבעי והפשוט שלהם לקשר חברתי ולהיכרות מעמיקה ביניהם. אז איך זה קורה?

העיקרון הראשון המנחה אותם הוא התמקדות בנקודות החוזק של כל פעיל בתנועה. הצוות עורך היכרות מעמיקה עם הפעיל, עם משפחתו ועם המסגרת החינוכית שבה הוא לומד.

הם מאתרים את תחביביו, את המניע המוטיבציוני שלו, את החוזקות שלו: משחק, חוש הומור, קשרים חברתיים וכו'. על בסיס זה כל פעיל מקבל בסניף תפקיד, להביע את עצמו בכל דרך יצירתית ואפשרית, במטרה לאפשר לכל אחד ואחת להוביל ולהגיע ל"קדמת הבמה" החברתית. בסרטון המצורף תוכלו להתרשם מפעילות שמוביל חניך לא וורבלי שסוחף אחריו את שכבת המדריכים של הסניף. הוא מוביל את הפעילות, מסמן הוראות, מקבל משובים ויוצר אינטראקציה חברתית:

<https://youtube.com/shorts/6mEpit3GJHA?feature=share>

הפעילות בתנועת הנוער מתבצעת בקבוצות מעורבות שבהן תפקודים שונים, ולכן לאחר כל הוראה או הקניית תוכן שנערכת בקבוצה, אנו משתמשים בכלי שנקרא "דקת תיווך" שבו כל מדריך פונה לפעיל באופן אינדיבידואלי ומוודא כי הוא הבין את התוכן וכי ברור לו מה המתודה של הפעילות ומה צפוי בהמשך. במקרים אלו מתבצע שימוש בעזרים פורמליים, אך בהתאמה ליכולות של אותו פעיל. לדוגמה, בסרטון הבא תוכלו לראות פעיל שמשמש ב-9 talk אך בצורה מעט פחות פורמלית בעקבות הידיעה כי החוזקה של אותו החניך